الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة

مخبر المتخيل النقدي المعاصر والدراسات الحداثية في الفكر واللغة والأدب
بالتنسيق مع كلية الآداب واللغات وفرقة البحث PRFU: تحليل خطاب الذاكرة في المنجز الروائي الجزائري المعاصر
ينظم:
الملتقى الوطني

# محكي الذاكرة في السرديات المعاصرة

يوم 30-04-2023

الهيئة التنظيمية

الرئاسة الشرفية: أ.د شالة عبد الواحد مدير جامعة خنشلة

رئيسة الملتقى: د طبيش حنينة

الإشراف العام: أ.د بلعيفة رشيد عميد كلية الآداب واللغات

## 1- الديباجة:

تعد الذاكرة عملية انتقائية تأويلية ترتبط بالماضي لتعيد إنتاجه في الحاضر وفق شروط محددة، ما يعطي لهذا الماضي استمرارية تجعل منه خبرة قابلة للمساءلة وإعادة الإنتاج، إنها التقاء للحظتين حدَيتين؛ إذ يمثل الماضي في الحاضر في لحظة التذكر.

والحديث عن الذاكرة يجعلنا نقف بالضرورة على طبيعتها، وإذا كان موريس هالبواكس Maurice Halbwachs صاحب كتاب (الذاكرة الجمعية) يصر على الطبيعة الاجتماعية للذاكرة انطلاقا من فكرة مؤداها: استحالة أن تنشأ عملية التذكر الفردية خارج الإطار الاجتماعي، فإن بول ريكور Paul Ricoeur صاحب كتاب (الذاكرة، التاريخ، النسيان) يرى أن الذاكرة الجمعية ليست في الأصل سوى انبثاقا عن الذاكرة الفردية التي تمثل ذاكرة الشاهد أو الرحم الذي ولد منه التاريخ.

وتأسيسا على هذا فإنه يمكننا القول: إنّ الذاكرة ذات طبيعة فردية /سيكولوجية وجماعية /سوسيولوجية في الوقت ذاته، وهذا ما يجعلها مرتبطة بحقول معرفية عديدة ومتفرعة، واستدعاؤها في الخطاب الإبداعي يكون بوصفها تقانة سردية مرة ،وبوصفها مادة حكائية مرات عديدة، فلا يكاد يخلو نص من الاشتغال على الذاكرة التي تعدّ مرجعا مؤسسا له سواء كانت فردية أو جماعية، تاريخية، تراثية، أو دينية.... ونلفي هذا الوعي بأهمية الذاكرة قائما في أذهان الكتاب والنقاد على حد سواء، فإذا كان الكاتب الفلسطيني إبراهيم نصر الله في (كتاب الكتابة) يرى الذاكرة نوعا من أنواع المقاومة، والتخلي عنها – حسبه- هو قبول بالهزيمة المطلقة، وقبول بالمحو المطلق، فإن الناقد السعودي عبد الله الغذامي في كتاب (المرأة واللغة) يذهب إلى القول بفاعلية الذاكرة في تأنيث اللغة وأنسنتها.

إنّ هذه الرؤى تجلي الوعي بأهمية كتابة الذاكرة التي تشتغل في الخطاب الإبداعي بوصفها إعادة إنتاج للمعرفة في سياق النص الخاص، عبر مساءلة هذا المرجع التاريخي والتراثي ومساءلة الذات بحثا عن الشروخ الهوياتية في محاولة ترميمها بالاشتغال على نقد هذه الذاكرة للوصول إلى آفاق أكثر تقبلا لهذه الهويات المختلفة (اللغوية، العرقية، الدينية، والجنسوية.....)

## 2- الإشكالية:

تقوم إشكالية الملتقى على جملة أسئلة تتمحور حول:

- كيف يشتغل خطاب الذاكرة في المنجز السردي المعاصر؟
- ما هي خصوصية اشتغال الذاكرة في السرد النسوي؟
- كيف تشتغل الذاكرة بوصفها هوية في بناء رهانات النص السردي الحضارية؟

## 3- الأهداف:

- تجلية سيكولوجيا الذاكرة وعلاقتها بالذات والهوية.
- تقصي واستجلاء آليات اشتغال الذاكرة والذاكرة المضادة في المنجز السردي بين المرجعية وإعادة الإنتاج.
- تحليل ومقارنة كيفية اشتغال خطاب الذاكرة في كل من الكتابة النسوية والكتابة الذكورية.

## 4- المحاور:

- الذاكرة وخطاب العتبات
- خطاب الذاكرة وأسئلة الذات في المنجز السردي
- الذاكرة والذاكرة المضادة في النص السردي
- محكي الذاكرة في السيرة الذاتية
- محكي الذاكرة في الرواية
- محكي الذاكرة في سرديات المنفى
- محكي الذاكرة في الرواية النسوية

## 5- شروط الورقة البحثية:

- أن تكون المداخلة أصيلة وغير منشورة ولا مستلة من بحث سابق منشور.
- أن تعالج المداخلة أحد محاور الملتقى.
- ضرورة احترام شروط البحث العلمي .
- خط المتن Sakkal Majalla حجم 16، الهوامش 12 وتكون في أسفل كل صفحة.
- لا تقل أوراق المداخلة عن 15 صفحة .
- لا تقبل المشاركات الثنائية.
-

## 6- الهيكل العلمي والتنظيمي:

**الرئيس الشرفي للملتقى:**

أ.د عبد الواحد شالة (مدير جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة).

**الإشراف العام:**

أ.د رشيد بلعيفة (عميد كلية الآداب واللغات)

**رئيسة الملتقى:**

د/ حنينة طبيش (جامعة خنشلة).

**رئيسة اللجنة العلمية:**

د/ ملال إيمان (جامعة خنشلة).

**أعضاء اللجنة العلمية:**

أد/ فريدة مقلاتي (جامعة خنشلة)
أ.د/ هاجر مدقن (جامعة ورقلة)
أ.د/ بغزو صبرينة (جامعة خنشلة)
د/شرفي شمس الدين (جامعة خنشلة)
د/ هند بوعود (جامعة خنشلة).
د/برقراق ريمة (جامعة سطيف 2).
د/عبد القادر خليف (جامعة تبسة)
د/ درارجة منيرة (جامعة خنشلة)
د/ حفصاوي وردة (جامعة خنشلة)
د/ سمية قايم (جامعة قسنطينة1).
د/ نسيمة بن عباس (جامعة باتنة1).
د/ عائشة لعبادلية ( جامعة خنشلة)
د/ خميسة مزيتي(جامعة خنشلة)
د/كبابي وردة (جامعة خنشلة)
د/ نجار فوزي (جامعة خنشلة)

**رئيسة اللجنة التنظيمية:**

أ.د قروي سميرة (جامعة خنشلة)

**أعضاء اللجنة التنظيمية:**

د شمام نسيمة

د عالية قري

أ وهيبة غقاقلية

ط د نور الهدى مهداوي

ط د عروة أسماء

ط د ريان بوجيج

***مواعيد مهمة:**

- إرسال المداخلات كاملة قبل: 2023-04-15
- إعلان قبول المداخلات ابتداء من: 2023-04-26
- تاريخ انعقاد الملتقى: 2023-04-30
- ترسل الأوراق البحثيه إلى بريد الملتقى
- hananecomdz@gmail.com