



الديني في منطقة توات

أنسنة الفضاء في رحلة أبي سالم العياشي من خلال

جامعة تبسة

د. عواطف سليمان

06

الجلسة الثالثة (12:00 - 13:00)

رئيس الجلسة: د. جمعة مصاص

اسم المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
د. نبيلة سكاى	جامعة عباس لغرور خنشلة	المميز الثيمي لمخطوطات الأدب في منطقة توات
د. نورة بوغقال	جامعة عباس لغرور خنشلة	مخطوطات اللغة والأدب في خزائن المخطوطات الغربية من خلال كتاب الأدب العربي لكارل بروكلمان
د. رامي سيدي محمد	جامعة عباس لغرور خنشلة	دور محمد بن عبد الكريم المغيلي في بعث النهضة الأدبية، مخطوط شرح التبيان في علم البيان أنموذجا
د. عبد العزيز بحيدة	جامعة أدرار	إسهامات علماء حاضرة توات إبان القرنين 12/13 الهجريين في بعث الحركة الأدبية الفكرية (أعلام ومؤلفات)
د. مليكة قليل	جامعة عباس لغرور خنشلة	الدلالات الحضارية في مخطوطات اللغة والأدب العربية بمنطقة توات وإشكالية الإبداع الفكري والحضاري وصيانة الهوية الوطنية
د. مليكة قليل	جامعة عباس لغرور خنشلة	في بعث الحركة الأدبية الفكرية (أعلام ومؤلفات) الدلالات الحضارية في مخطوطات اللغة والأدب العربية بمنطقة توات وإشكالية الإبداع الفكري والحضاري وصيانة الهوية الوطنية

الجلسة السادسة (09:00 - 11:00)

رئيس الجلسة: د. نبيل قواس

اسم المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
د. رايح بوشعشوعة	جامعة خنشلة	المخطوطات اللغوية في إقليم توات: دراسة المنهج والموضوع
د. نعيمة شلغوم	جامعة عباس لغرور خنشلة	التراث الأدبي المخطوط ودوره في تعميق الهوية
أ. غالم محمد	جامعة تامنغست	محورية الدرس التعليمي في المنظومات اللغوية والأدبية في الخزائن التواتية (دراسة تحليلية لكتابي منحة الأتراب وكفاية المهوم للشيخ محمد باي بلعالم رحمه الله)
د. عبد القادر رحمون	جامعة عباس لغرور خنشلة	المنظوم من التراث الأدبي المخطوط في السيرة النبوية أرجوزة جواهر البحار في نظم سيرة النبي المختار للبقاعي أنموذجا
د. حسينة عيادي	جامعة عباس لغرور خنشلة	المخطوطات الإفريقية المكتوبة باللغة العربي وتأثيرها في المجتمع الإفريقي أحمد بابا التنبكي أنموذجا
د. عبد المليك عثمانة	جامعة عباس لغرور خنشلة	manuscrit littéraire et œuvre: relations conflictuelles?