



## المؤتمر الدولي الافتراضي الأول بعنوان:

### "الخطاب الروائي العربي السير- ذاتي بين الواقعية والتخييل السردى"

- **The Arab narrative discourse bi-biographical between realism and narrative fiction**
- **Le discours narratif arabe bi-biographique entre réalisme et fiction narrative**

المقرر تنظيمه بتقنية Google meet يومي 09-10 مارس 2022

#### الديباجة

تبدو السيرة الذاتية من أكثر الأجناس بلبله ومرونة، حتى لتوصف بأنها (جنس مراوغ) يمكن أن يتمدد ليكون رواية- قصة- صورة- وصف- حكي؛ أين يمارس الخطاب الروائي السير ذاتي العربي الكتابة في السيرة الذاتية، لا كجنس أدبي يترجم ترجمة فردية عاشها وعاشها فقط، بل جنسا أدبيا؛ يترجم واقعا موضوعيا تفاعل معه الكاتب في الماضي، ويؤرقه في الحاضر، في سعي لتحديد العلاقة بين الذات والموضوع، وبين الأنا والآخر؛ وهي بقدر ما تركز على الماضي والنبش في تفاصيله بالارتكاز على الذاكرة للملمة شتات اللحظات المنفلتة والأحداث المارقة في حياة الشخصية أو السارد، في بوح سير ذاتي، وعبر امتزاج الرواية بالخطاب السير ذاتي.

إن الفضاء الدلالي الذي ترسمه السير الذاتية ليس مجرد لقطات مسترجعة من الزمن الماضي أو منفلة من سلطة العقل والوعي أو مجرد ذكريات تستبد بصاحبها فيتترجمها في عمل أدبي يمسح به مشاعر الحب أو الخذلان أو الحنين وما إلى ذلك... إنه عالم سيميائي متكامل ينمو في رحم الذاكرة لكن برؤية سارد/مبدع. تبرز الكتابة التراجذاتية ترجمة لأحاسيس وخطاب نفسي يعمل على ترميم الذات وفق جزئيات الماضي وفسحة لا لاسترجاع الذكريات وملاحقة المواقف المؤلمة برؤية ذاتية فحسب؛ وإنما هي المجال التخيلي الخصيب لمقاربة ما هو غيري من وجهة نظر ذاتية

يبرز النصّ السير ذاتي مركز تلاق خصيب للعديد من الخطابات التي تتزاحم حاملة العديد من المعاني والقيم والمشاعر والمكبوتات والخيالات.

ومن هذا المنطلق شكلت الكتابة وسيلة لإثبات حضور الذات وعبر مساءلة مشروعة عن مدى تحلي الكاتب بالأمانة والصدق عند تحويل الذاتي إلى جمالي في ظل تواشج العناصر الذاتية والموضوعية، والارتقاء إلى التمييز بين سيرة ذاتية ناجحة ورواية راقية.

### أهداف الملتقى

- الاهتمام بالخطاب الروائي السير- ذاتي العربي عامة والجزائري خاصة .
- عرض الأسس الفنية التي يقوم عليها الخطاب السير- ذاتي.
- الخطاب الروائي السير- ذاتي والمسكوت عنه.
- مراعاة التنوع في اختيار المدونات من أجل مقارنة النصوص الإبداعية.
- تشجيع الحس الإنتاجي والبحثي لدى طلبة الدكتوراه والأساتذة الباحثين .

### معاور الملتقى

- المحور الأول : السيرة الذاتية: نشأة ومفهوما، تصنيفا وتجنيسا.
- المحور الثاني: السيرة الذاتية وهوية النص الروائي / التعالق السير- ذاتي/ إشكالية الجنس الأدبي/ مستويات التماس الفني بينهما/ الميثاق الروائي/ ميثاق السير- ذاتي/ ميثاق التخيل السير ذاتي.
- المحور الثالث : تجليات السيرة الذاتية في المتن الروائي العربي.
- المحور الرابع: آليات ومرجعيات اشتغال السيرة الذاتية في المتن الروائي العربي.
- المحور الخامس: آفاق القص الذاتي.
- المحور السادس: تجارب وشهادات في الكتابة السير ذاتية

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د عبد الواحد شالة (مدير جامعة عباس لغرور - خنشلة).

الإشراف العام للملتقى: عميد كلية الآداب واللغات: د. بدر الدين خلاف

رئيس الملتقى: د. جمعة مصاص

رئيس اللجنة العلمية: د. هشام تومي .

أعضاء اللجنة العلمية:

أ.د سليمان حسن زيدان	أستاذ التعليم العالي	جامعة طبرق - ليبيا
أ.د عيد بلبع	أستاذ التعليم العالي	جامعة المنوفية/ مصر

د نصره احميد جدوع	أستاذة التعليم العالي	جامعة الأنبار/ العراق
أ.د يوسف حطيبي	أستاذ محاضر	جامعة الإمارات العربية المتحدة
أ. د سلوى السعداوي	استاذة محاضرة	جامعة منوبة تونس
أ.د يوسف لطرش	أستاذ التعليم العالي	جامعة عباس لغرور- خنشلة
أ.د عمر عيلان	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة/ الجزائر
أ.د حورية رواق	أستاذ التعليم العالي	جامعة عباس لغرور- خنشلة
أ.د رشيد بلعيفة	أستاذ التعليم العالي	جامعة عباس لغرور- خنشلة
أ.د سمية فالق	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة/ الجزائر
أ.د طاطا بن قرماز	أستاذ التعليم العالي	جامعة الشلف / الجزائر
أ.د بلقاسم دكدوك	أستاذ التعليم العالي	جامعة ام البواقي/ الجزائر
أ.د فيصل الأحمر	أستاذ التعليم العالي	جامعة جيجل/ الجزائر
د. مريم بوزردة	المدرسة العليا للأساتذة	آسيا جبار قسنطينة/ الجزائر
د. عزالدين جلاوي	أستاذ محاضر-أ-	جامعة برج بوعريش / الجزائر
د. صابرينة بغزو	أستاذ محاضر-أ-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. عبد الحميد ختالة	أستاذ محاضر-أ-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. عبد الله كروم	أستاذ محاضر-أ-	جامعة أدرار/ الجزائر
د. لوصيف بدر الدين	أستاذ محاضر-أ-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. عالمة خذري	أستاذ محاضر-أ-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. صفية بن زينة	أستاذ محاضر-أ-	جامعة الشلف / الجزائر
د. عرجون الباتول	أستاذ محاضر-أ-	جامعة الشلف / الجزائر
د. رابح بوشعشوعة	أستاذ محاضر-أ-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. نسيبة مساعدي	أستاذ محاضر-أ-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. سليم سعدي	أستاذ محاضر-أ-	جامعة برج بوعريش / الجزائر
د. لعجال لكحل	أستاذ محاضر-ب-	جامعة باتنة 1
د. سعاد عون	أستاذ محاضر-ب-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. كريمة حجازي	أستاذ محاضر-ب-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. إيمان بوزيان	أستاذ محاضر-ب-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. خميسة مزيتي	أستاذ محاضر-ب-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. بوساحية غنية	أستاذ محاضر-ب-	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. مليكة حيمر	أستاذ محاضر-ب-	جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
د. احلام العلمي	أستاذ محاضر-ب-	جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
أ. سمراء جبايلي	ماجستير في الأدب الحديث	جامعة باتنة 1

رئيس اللجنة التنظيمية: د. نعيمة شلغوم .

#### أعضاء اللجنة التنظيمية

د. الهاشي قشيش	جامعة عباس لغرور- خنشلة
د. سهيلة لعور	جامعة عباس لغرور- خنشلة
أ. حسينة ولد عمار	جامعة عباس لغرور- خنشلة
أ. دليلة بلحفصي	جامعة عباس لغرور- خنشلة
أ. عبد الخالق بضياف	جامعة عباس لغرور- خنشلة
أ. وليد جدي	جامعة عباس لغرور- خنشلة
أ. نادية عبروق	جامعة عباس لغرور- خنشلة
مراد بالولي	جامعة عباس لغرور- خنشلة
فوزي عمراني	جامعة عباس لغرور- خنشلة
حمزة عوايحية	جامعة عباس لغرور- خنشلة

#### شروط المشاركة:

- التزام الباحث بأحد محاور الملتقى.
- أن يكون البحث أصيلا غير منشور ولا مستل من بحث أو كتاب
- الالتزام بشروط البحث العلمي .
- التهميش في آخر البحث مع إثبات المصادر والمراجع ، الخط Simplified Arabic حجم 16 ، للهامش 14.
- ترسل الملخصات باللغة العربية ولا تتجاوز 300 كلمة مرفقة بسيرة علمية موجزة.
- لا تقبل البحوث المشتركة إلا في حالة طالب دكتوراه مع مشرفه
- ألا تزيد عدد صفحات المداخلة عن عشرين(20) صفحة ولا تقل عن عشر (10) صفحات، وتعطى الأولوية للدراسات التطبيقية.
- تسمح المشاركة بإحدى اللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية.

ترسل الملخصات على البريد الإلكتروني: [bibliographique2021@gmail.com](mailto:bibliographique2021@gmail.com)

#### مواعيد مهمة

- آخر أجل لإرسال الملخصات: 31 ديسمبر 2021.
- الرد على الملخصات: 15 جانفي 2022
- آخر أجل لإرسال المداخلات: 20 فيفري 2022
- تاريخ انعقاد المؤتمر: يومي 09-10 مارس 2022 بتقنية التحاضر عن بعد
- لغات المؤتمر: العربية -الإنجليزية – الفرنسية
- للتواصل والاستفسار: الهاتف: 00(213)794870546

بريد المؤتمر: [bibliographique2021@gmail.com](mailto:bibliographique2021@gmail.com)