



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عباس لغرور - خنشلة / الجزائر



كلية الآداب واللغات - قسم اللغة والأدب العربي

بالتنسيق مع مشروع البحث PRFU

ببليوغرافيا المنجز المسرحي الجزائري ونقده

الملتقى الوطني الأول بعنوان:

## النقد المسرحي في الجزائر

المرجع، الراهن والمأمول

Theater Criticism In Algeria,

The Reference, the Actual and The Aspired

يوم 15 أفريل 2025

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ.د شالة عبدالواحد مدير جامعة عباس لغرور خنشلة.

المشرف العام:

أ.د رشيد بلعيفة عميد كلية الآداب واللغات.

رئيس الملتقى:

د. عبد الحميد ختالة جامعة عباس لغرور خنشلة.

رئيس اللجنة العلمية:

د عبدالقادر نويوة جامعة عباس لغرور خنشلة.

## الديباجة:

لطالما تطورت الحركات الأدبية والفنية في كل الحضارات متكئة على توجيهات الدرس النقدي المصاحب لها، إلا أن الباحث المتتبع للحركة المسرحية في الجزائر سيكتشف بأن المنجز الإبداعي المسرحي قد شكّل التراكم الذي يخوله لأن يُبحث فيه عما بعد مرحلة النشأة والتأسيس من أجل قراءته ومساءلته والكشف عن جمالياته وفق ما يقتضيه الجديد في مناهج البحث بكل آلياته، في حين تأخر الدرس النقدي المسرحي عن مسايرة ذلك، وقد تأسست لدينا هذه القناعة انطلاقاً من تتبعنا للمسار النقدي المسرحي سواء على مستوى المؤسسات الجامعية أم على مستوى المعاهد المسرحية المتخصصة.

ومن هذا المنطلق نهض مشروع هذا الملتقى الوطني الذي يهدف إلى البحث في جملة مشكلات النقد المسرحي في الجزائر، والعمل على مناقشة واقع هذا المسار النقدي مكوناً رؤية دقيقة في الموضوع، والسعي إلى طرح جملة من المقترحات المنهجية التي من شأنها أن تفعّل الحركة النقدية المسرحية في الجزائر، مع التركيز على مختلف المرجعيات النقدية سواء منها ما تنتجه الجامعة الجزائرية والمعاهد المتخصصة أو حتى ما يعرف بالنقد المسرحي الإعلامي الذي تتبناه الصحف والمجلات الوطنية.

معلوم أن النقد المسرحي كما ورد في المعجم المسرحي هو تسمية عامة تشمل مجالات متعددة منها التي تنصب على الحركة المسرحية من نصوص وعروض، ومنها الدراسات التي تعرّف بالكتاب ونصوصهم وبالمخرجين والممثلين وبالعروض المقدمة وبتاريخ المسرح، ومنها الأبحاث النظرية حول المفاهيم المسرحية وطرق تحليل النص والعرض، هذه الكتابات يمكن أن تصدر في كتب ومجلات متخصصة أو تأخذ منحى إعلامياً وتبث عبر وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، وتأسيساً على ما ذكر فإن دائرة اهتمام هذا الملتقى تتسع لكل مسعى نقدي يقدم رؤية جديدة للحركة المسرحية في الجزائر.

ومن أجل تسديد الرؤية المنهجية لهذا الملتقى فإننا نرصد جملة من النقاط الإشكالية التي شكلت منطلقاً لتحديد الأهداف المرومة منه، والتي نوردتها فيما يأتي:

- ✓ كيف نقرأ الحركة النقدية المسرحية في الجزائر تاريخياً وثقافياً؟
- ✓ هل يمكننا الحديث عن هوية إبداعية للمسرح في الجزائر تستدعي درساً نقدياً خاصاً بها؟
- ✓ ما طبيعة العلاقة بين فواعل الحركة المسرحية إبداعياً ونقدياً؟
- ✓ لماذا لم تؤسس لرؤية نقدية تهتم بخصائص المشهد المسرحي في الجزائر؟

## محاوَر الملتقى:

### المحور الأول

- النقد المسرحي في الجزائر، المنجز والأسماء.

### المحور الثاني

- النقد المسرحي الأكاديمي في الجزائر، المصطلح والأداء.

### المحور الثالث

- فاعلية النقد المسرحي الإعلامي، المعرفة والاحتراف.

### المحور الرابع

- خصوصية المنجز النقدي المسرحي في الجزائر.

### المحور الخامس

- قراءة في تجارب نقدية رائدة أكاديميا وإعلاميا.

## شروط المشاركة:

- أن لا يخرج موضوع البحث عن المحاور المحددة.

- يكتب البحث باللغة العربية أو الفرنسية أو الانجليزية.

- لا يتعدى حجم البحث 20 صفحة و أن لا يقل عن 10

صفحات.

- يكتب البحث بخط Traditional arabic رقم 16.

- تكتب الهوامش آلية بخط Traditional arabic رقم

14 وفي آخر البحث.

- أن يتقيد الباحث بالمنهجية العلمية المتعارف عليها في

كتابة المقالات.

## أعضاء اللجنة العلمية:

- أ.د سميرة قروي جامعة عباس لغرور خنشلة
- أ.د حنينة طيبش جامعة عباس لغرور خنشلة
- أ.د ليلي بن عائشة جامعة محمد لمين دباغين سطيف
- أ.د نعيمة سعدية جامعة محمد خيضر بسكرة
- د. ميلود رقيق جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. هاشمي قشيش جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. سهيلة لعور جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. شرفي شمس الدين جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. إيمان ملال جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. وردة كبابي جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. كريمة حجازي جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. ايمان بوزيان جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. خميسة مزيتي جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. فهيمة حمداوي جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. عيدة ريمة حساني جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. هند بوعود جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. عليمة حمزاوي جامعة عباس لغرور خنشلة
- د. نعيمة شلغوم جامعة عباس لغرور خنشلة
- أ.د مفتاح خلوف جامعة المسيلة
- أ.د صالح قسيس جامعة برج بوعريج

## رئيس اللجنة التنظيمية:

د. سامية بوعلاق جامعة عباس لغرور خنشلة

## أعضاء اللجنة التنظيمية:

- أ. وليد جدي جامعة عباس لغرور خنشلة
- أ. راضية سكاوي جامعة عباس لغرور خنشلة
- ط.د مراد ترغيني جامعة عباس لغرور خنشلة
- ط.د منى زقيليش جامعة عباس لغرور خنشلة
- ط.د بلال بوسعدة جامعة عباس لغرور خنشلة
- ط.د رمضان سلاط جامعة عباس لغرور خنشلة

## مواعيد مهمة:

✓ آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة: 01 مارس 2025

✓ الرد على المداخلات المقبولة: 17 مارس 2025

✓ تاريخ انعقاد الملتقى: 15 أبريل 2025

✓ ترسل الملخصات والمداخلات كاملة على البريد

الالكتروني: [cgrimasrah@gmail.com](mailto:cgrimasrah@gmail.com)