



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغرور خنشلة

كلية الآداب واللغات

مخبر المتخيل النقدي المعاصر والدراسات الحداثية في الفكر واللغة والأدب



فعاليات الملتقى الوطني

سيمياء العواطف في الخطاب الأدبي

حضور و عن بعد

يوم: الأربعاء 09 أفريل 2024

الجلسة الافتتاحية برئاسة: د. الهاشمي قشيش

التوقيت	فعاليات الجلسة
09.00	تلاوة عطرة لأيات من الذكر الحكيم
09.10	النشيد الوطني
09.15	كلمة السيد مدير المخبر / أ.د. شمس الدين شرفي
09.20	كلمة السيدة رئيسة الملتقى د. سهام أوصيف
09.30	كلمة السيد عميد كلية الآداب واللغات / أ.د. رشيد بلعيفة

الجلسات العلمية للملتقى

الجلسة الحضورية الأولى بالمدرج: أ			
رئيس الجلسة		الدكتور: شمس الدين شرفي	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	أ.د. السعيد بوطاجين	جامعة مستغانم	سيمياء العواطف: بحث في المصطلح
2	أ.د. نصر الدين بن غنيسة	جامعة باتنة	الذات والموضوع من سيميائيات الفعل إلى سيميائيات الأهواء-بحث في المرجعيات المعرفية-
3	د.ميلود رقيق	جامعة خنشلة	تقاطع سيمياء العاطفة وسيمياء الفعل وصعوبة الفصل بينهما-قراءة في المنهجين
4	د.سهام أوصيف د.حنان شرفي	جامعة خنشلة	سيمياء العواطف في قصيدة الطلاسم لإيليا أبي ماضي
5	د.أميرة بوغقال	جامعة خنشلة	سيمياء السرد والأهواء في شعر المنفى قصيدة "تأوب طيف من سميرة زائر" للبارودي أنموذجا
المناقشة: 30د			

الجلسة الحضورية الثانية بالمدرج: أ			
رئيس الجلسة		الدكتور: خميسي آدمي	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	أ.د. الطيب بودربالة	جامعة باتنة	العلامة ودلالاتها
2	أ.د. شمس الدين شرفي	جامعة خنشلة	سيمياء الأهواء في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ
3	أ.د. كمال طاهير	جامعة خنشلة	شاعرية الفضاء النفسي في وحدة الطلل
4	د.فهيمة حمداوي	جامعة خنشلة	الاشتغال العملي في رواية قلب اسباني لـ جميلة طلباوي
5	د. أمال بوزكري	جامعة خنشلة	الادب والتحليل النفسي دراسة العقاد لشخصية أبي نواس من خلال كتابه أبو نواس الحسن بن هانئ
المناقشة: 30 د			



الجلسة الحضورية الثالثة بالمدرج |

رئيس الجلسة		الدكتورة: حنينة طيبش	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	أ.د.سميرة قروي	جامعة خنشلة	سيمياء الإستهواء وتمظهرات الفائض الانفعالي في قصص البخلاء للجاحظ
2	أ.د. سليمة مسعودي	جامعة باتنة	سيمياء الحب في الشعر الجزائري المعاصر
3	د.إيمان مرداسي	جامعة خنشلة	لا وعي النص في رواية قلبنا غلف لإيناس بن مبارك
4	د.خميسة مزيتي	جامعة خنشلة	تشظي العاطفة في قصيدة وبقيت وحدك في المطار لعيسى لحيلج
5	د.راضية سكاوي	جامعة خنشلة	تداولية الأهواء في الخطاب الاجتماعي -قراءة سيميائية في تأثيرات اللغة-
6	ط.د. حياة بوسعدة	جامعة محمد خيضر - بسكرة	تمظهرات الذات اليائسة في رواية انكسار الروح لمحمد المنسي قنديل-مقاربة في سيمياء العواطف-
المناقشة: 30د			



الجلسة الافتراضية الأولى 11.00

رئيس الجلسة		الدكتورة: خميسة مزيتي	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	أ.د فتيحة كحلوش	جامعة سطيف2	ذاكرة الكره وحاضر الألم (مقاربة سيميائية لنص محمود درويش "عدو مشترك"
2	د.ليندة عمي	جامعة مواد معمري-تيزي وزو	راهن دراسات سيمياء العواطف للأعمال الأدبية النثرية والشعرية
3	د.فريال تواتي	جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي	رواية ذكريات ضالة لعبد الله البصيص مقاربة نفسية
4	د. رتيبة مصمودي	المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف-ميلة	اسهامات دو سوسير في تجلي اتجاهات مدرسة باريس السيميائية
5	ط.د. نادية مرج	المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف-ميلة	الفضاء النفسي في رواية "كتاب الأمير مسالك أبواب الحديد" لواسيني الأعرج.

استراحة 15 دقيقة

الجلسة الافتراضية الثانية 12.15

الدكتور: فوزي نجار		رئيس الجلسة	
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1	د.سليمة عيفاوي	جامعة محمد البشير الابراهيمي -برج بوعريريج	سيرورة المشروع السيميائي لمدرسة باريس (من سيمياء الفعل إلى سيمياء العواطف)
2	د.دحماني شروق	جامعة أحمد زبانه- غليزان	تجليات سيميائية الأهواء في رواية الهوى يقرع مرة لمارجري لوتي
3	د.فتيحة حسني	جامعة محمد خيضر - بسكرة	الدلالات النفسية للمكان في رواية "زوايا الصفر" لأسيا بودخانة
4	د.ربيحة أعمارة	جامعة محمد بوضياف المسيلة	سيميائية العواطف المتضاربة لشخصيات في رواية تيميمون لرشيد بوجدر
5	ط.د.شيماء لعناني	جامعة محمد البشير الابراهيمي- برج بوعريريج	شعرية العواطف في رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجي

الجلسة الختامية:



➤ قراءة التوصيات

➤ كلمة ختامية لرئيسة الملتقى

➤ الإعلان الرسمي عن اختتام أشغال الملتقى الوطني.

ملاحظات مهمة:

✓ يتعين الولوج إلى الرابط في الساعة 9.00

✓ الالتزام بالمدة الممنوحة لكل متدخل وهي: 10 دقائق، مع تفعيل الكاميرا أثناء إلقاء المداخلة.